

A hand is shown pulling a vibrant red curtain to the left, revealing a dark, almost black background. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the fabric and the hand's grip.

Opvallend Arrangement en Decoratie

OAD procesverslag

Week 16

OAD

BG42 BG42+

proces verslag IBS

Afsluiting donderdag 25 juni!!



- Kunstenaar



- 4.2 Boeket met vernieuwende techniek



- 4.2+ decorstuk



- 4.2 Kostuum



- Filmpje



- 4.2 presentative
- 4.2+ organisatie

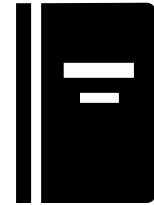


Procesverslag uitwerking van jouw onderzoek;



Uitvoering verslag

- Passend bij kunstenaar
- Goed verzorgd



Beoordelingsformulier Opvallend arrangement of decoratie

Toets 3 Verslag

NAAM	
KLAS	
DATUM	

BG42

Onderdeel	Beoordelingscriteria *)	Max. punten	Opmerking
Onderzoek	Kenmerken van de gelote kunstenaar en zijn werk. Kenmerken van de tijdsperiode. Andere kunstenaars uit de tijdsperiode Sfeeranalyse/ moodboard van de kunstenaar en tijdsperiode Vormanalyse Kleur- en materiaalanalyse. Voldoende relevante afbeeldingen. Bronvermelding	0-10	
Ontwerp	Minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een kostuum passend bij de kunstenaar/kunstperiode. Minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een boeket passend bij de kunstenaar/kunstperiode. Representatief definitief ontwerp voor het kostuum. Representatief definitief ontwerp voor het boeket. Technische tekening van het kostuum. Technische tekening van het boeket.	0-10	
Materialenlijst en inkoopkanalen	Overzichtelijke materialenlijst van de benodigde levenden en dode materialen en hulpmiddelen. Motivatie van de gemaakte keuzes m.b.t. materialen Keuze van de inkoopkanalen en motivatie.	0-10	
Verkoopprijsberekening	Maak een voorcalculatie van het boeket en het kostuum. Maak een verkoopprijsberekening van het boeket en het kostuum. Maak gebruik van het prijsberekeningsformat.	0-10	
Verzorging en lay-out verslag	Vormgeving is passend bij de kunstenaar/kunststijl. Chronologisch Overzichtelijk Afbeeldingen zijn van toegevoegde waarde	0-10	
Totaal aantal punten:			
Eindcijfer (totaal aantal punten : 5)			

*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen en gevolgd en besproken zijn.

Vormgevingsonderzoek	Schetsen <ul style="list-style-type: none"> - Er is rijk geschetst. - Schetsen worden toegelicht - De link met kunststroming is helder. - De schetsen zijn begrijpelijk. - Er is sprake van variatie 	0-10	
Definitief ontwerp	<ul style="list-style-type: none"> - Overzichtstekening in de ruimte in kleur. - Juiste look and feel - Materialenlijst - Voorcalculatie - Onderbouwing 	0-10	
Totaal aantal punten:			
Eindcijfer (totaal aantal punten : 11)			

*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen en gevolgd en besproken zijn.

niveau 4 +

Beoordelingsformulier Opvallend arrangement of decoratie

Toets 3 Verslag

NAAM	
KLAS	
DATUM	

Onderdeel	Beoordelingscriteria *) nog uitwerken	Max. punten	Opmerking
Totaalconcept (groepsproduct)			
Proces	Inventarisatie <ul style="list-style-type: none"> - Locatie (kansen en beperkingen) - Wensen eisen opdrachtgever - Deadlines/mijlpalen (projectplanning) 	0-10	
	Indeling <ul style="list-style-type: none"> - Onderzoek mogelijkheden wat betreft indeling - Overige benodigde functies 	0-10	
	Sfeer/thema <ul style="list-style-type: none"> - Sfeer-, themabepaling/beschrijving - Materialenkaart/kleurenkaart 	0-10	
PR	<ul style="list-style-type: none"> - Breed onderzoek PR - Overzichtelijk uitwerking PR-plan - Volledige lijst van acties 	0-10	
Definitief ontwerp	<ul style="list-style-type: none"> - Nette/kloppende 2d-visualisaties (moodboard/plattegrond/functiekaart) - 3d-visualisaties (digitale tekening/maquette/perspectief) - Heldere onderbouwing 	0-10	
Draaiboek	<ul style="list-style-type: none"> - Chronologisch - Logische werkanalyse (wat, hoe, wanneer, waarmee, wie) 	0-10	
Individueel ontwerpproces			
Idee-ontwikkeling totaalconcept	Individuele sfeer-, themabepaling <ul style="list-style-type: none"> - Moodboard - Sfeer- en themabeschrijving 	0-10	
	Individueel totaalplan <ul style="list-style-type: none"> - Indeling - Functiekaart - Ideeën voor totale show 	0-10	
Onderzoek kunstenaar/kunststroming	<ul style="list-style-type: none"> - De kunststroming is rijk onderzocht. - Belangrijke kunstenaars uit de stroming zijn onderzocht. - Het onderzoek is beeldend. Veel afbeeldingen met analyses. 	0-10	

BG4

Rooster OAD BG42 NB ROAN en SANNE project gebaseerd op situatie de Gruijterfabriek

Week	OTD 2 uur maandag 2 uur dinsdag Kunstgeschiedenis en C&V Sanne Roan Keuze kunstenaar voor object uit de lijst CV uitvoeren binnen een thema KG richten op utiliteitsbouw/architectuur/industriële vormgeving	VMS 3 uur BG32dinsdag waarvan 2 uur samen met BG42 en Jacintha Sanne Roan werken met Elfi aan de digitale omgeving gebaseerd op de situatie <u>Gruijterfabriek</u>	WES 2 uur dinsdag BG32 en BG42 samen met Elfi	WES 3 uur woensdag Praktijk Sanne Roan Verdieping in de opdrachten en werken richting object gebaseerd op gekozen kunstenaar	JWI 7 uur (woda 3, doda 3) Plantenkennis Ontwerpproces Sanne Roan stellen eigen plantenlijst samen
17	Keuze kunstenaar KG t/m impressionisme C+V: punt, lijn, vlak, lichaam Tijdsbeeldonderzoek	Filmpje uitnodiging Persoonlijke presentatie op de Catwalk		Accessoire hoed tas etc. passend bij een persoon	Start (onderzoek) en analyses Plk: 1-8
18	meivakantie				
19	meivakantie				
20	KG t/m expressionisme C+V: symmetrie, <u>asymmetrie</u> , <u>ruimtescheppend</u> , -innemend, - <u>ruimteomvattend</u> Tijdsbeeldonderzoek			<u>Rouwtak</u> passend bij een persoon	Onderzoek, analyses en ontwerpen Plk 9-16
21	KG t/m de Stijl Tijdsbeeldonderzoek			Boeket met een constructie voor een kunstenaar na 1850	Nb donderdag Hemelvaartsdag Woda wel les

22	KG t/m <u>grafitti</u> C+V : structuur, textuur			Boeket passend bij kunstenaar	Onderzoek, analyses en ontwerpen <u>PIk</u> 17-24
23	2 ^e pinksterdag			Accessoire	Keuze definitieve ontwerpen <u>PIk</u> 24-31
24	C+V : structuur en textuur met de hand gemaakt, niet met de hand gemaakt, stilleren, abstraheren			Experimenteren vanuit ontwerpen	Materiaalmotivaties Prijsberekeningen <u>PIk</u> 32-37
25	KG oefentoets C+V : uitwerken opdrachten			Vorbereiden eindpresentatie	<u>PIk</u> herhaling
26 Donderdag 25 juni 'catwalk'	Vorbereiden eindpresentatie			Vorbereiden eindpresentatie	Vorbereiden eindpresentaties QMP OAD op <u>woda?</u>

Weekindeling

Verslag ontwerp proces OAD bg42 bg42+

week	
	4.2. Onderzoek kunstenaar, analyse
17	4.2 + Onderzoek Locatie de Gruijterfabriek, analyse
18	Vakantie
19	Vakantie
20	Onderzoek analyses en ontwerpen
21	Onderzoek analyses en ontwerpen
22	Ontwerpen
23	Keuze definitief ontwerp / 4.2+ keuze ;object in samenspraak met groep
24	Materiaal motivatie
25	Prijsberekening/ voorbereiding eindpresentatie
26	inleveren verslag

Opdracht omschrijving

BG42

Opdracht 2019 2020

Ontwerp een kostuum en een boeket passend bij een gekozen kunstenaar. Voer de ontwerpen uit en presenteer deze op de 'catwalk'.

Ondersteun jouw presentatie met een filmpje over de inspiratiebron.

Bereken de kost- en verkoopprijs. Leg het ontwerpproces en zakelijke informatie vast in een verslag.

BG42 +

Opdracht 2019-2020 :

Ieder jaar werken de studenten uit het 2^e leerjaar een kostuum en een boeket uit om te tonen op de catwalk. De school biedt een ruimte waar de catwalk moet komen. Voor niveau 4 wordt de organisatie van de show in twee delen opgesplitst.

- Een deel voor BOL 42+
- Een deel voor BBL 42 X

Opdracht BG42 BOL

In samenspraak met de studenten van leerjaar 2 komen jullie tot een totaalconcept voor de catwalkshow.

Het is aan jullie om de organisatie en de totaalaankleding te verzorgen op locatie.

Maak eerst individuele ontwerpschetsen voor de aankleding en een organisatieplan voor de catwalk. De digitale omkleeding valt ook onder jullie verantwoordelijkheid.

- Hoe worden de filmpjes getoond, waar komt 'het geluid' vandaan, wat is de volgorde van opkomst en waar zit het publiek?
- Je neemt de BG32/BG42 mee in het uitgewerkte plan.



Opdracht les 1

4.2 4.2+

Werk in je verslag de komende onderdelen uit;

Kenmerken van de gelote kunstenaar en zijn werk.

Kenmerken van de tijdsperiode.

Andere kunstenaars uit de tijdsperiode van je kunstenaar

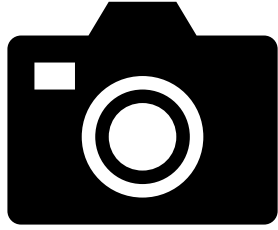
(Schrijf eigen tekst /geen knip en plak werk)

Geef de bronvermeldingen van je informatie

Werktijd in week 17

- Todo;
- Beschrijf in eigen woorden het levensverhaal van je kunstenaar
- Wat zijn de kenmerken van de tijd waarin jouw kunstenaar leefde en werkte? (Jaartallen, bijzondere gebeurtenissen bijvoorbeeld oorlogen etc., architectuur van die periode, mode, beeldhouwkunst, enz...)
- Andere kunstenaars uit dezelfde tijdsperiode; benoem de belangrijke collega's van je kunstenaar





Opdracht 2

Zorg voor relevante afbeelding in je verslag

4.2 4.2+

geef bronvermelding

Week 17, 20, 21

- To do;
- Zoek afbeeldingen van jouw kunstenaar
- Zoek afbeeldingen van zijn gemaakte werk
- Verwerk deze in je verslag



Opdracht 3

Sfeeranalyse/ moodboard van de kunstenaar en tijdsperiode

- **To do;**
- Maak een moodboard waarin jij je kunstenaar in beeldmateriaal tot uiting brengt.

Geef een breed sfeerbeeld van de kunstenaar.

- Werk volgens de richtlijnen uit de lessen styling.

Week 20

- Sfeeranalyse/ moodboard van de kunstenaar en tijdsperiode



Opdracht 4

• Vormanalyse

Vormanalyse

Maak vormanalyses van het werk van jouw kunstenaar

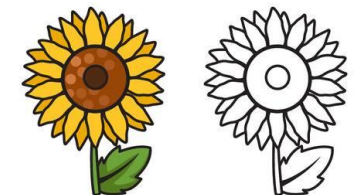
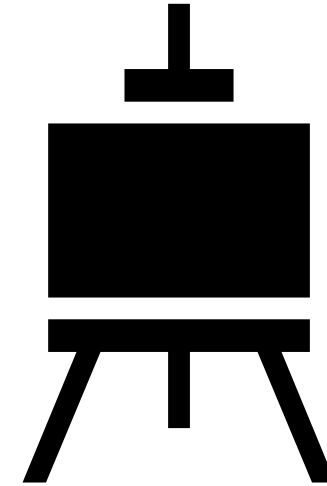
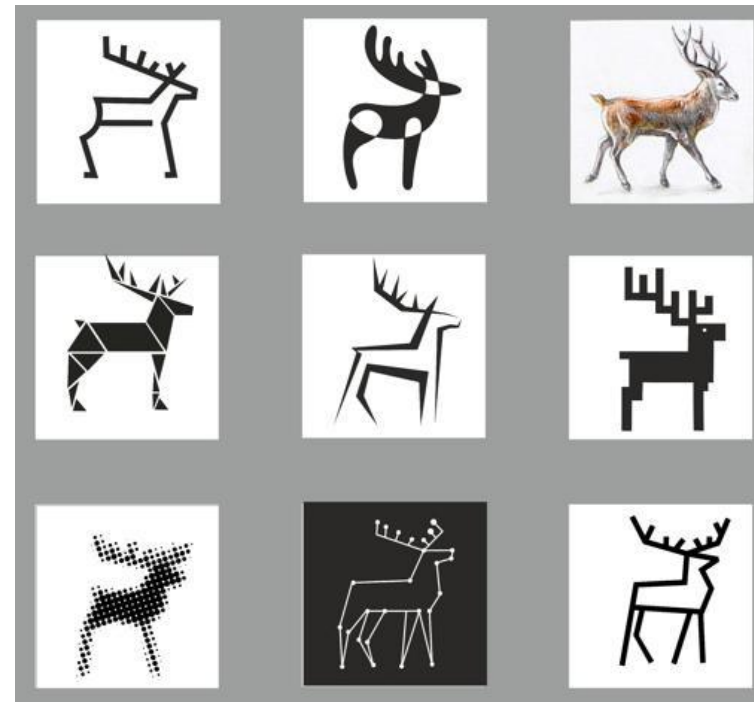
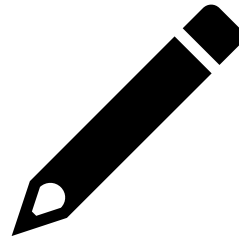
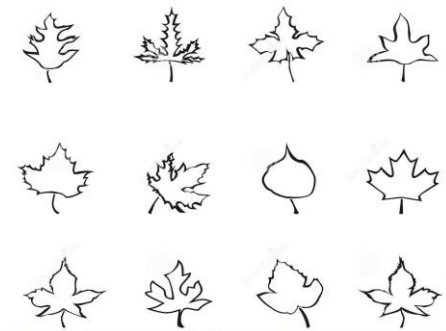
Typeer de vormen

Zoek 20 afbeeldingen van werk van de kunstenaar. Omcirkel 5 favorieten en analyseer deze op vorm.

Maak gestileerde tekeningen van vormen die regelmatig terug komen in het werk

Voeg afbeeldingen van deze tekeningen toe aan je verslag

Week 20



- **Kleur- en materiaalanalyse.**

Opdracht 5

- Analyseer de kleuren waar jouw kunstenaar mee werkt.

Gebruik hiervoor de 5 favourite kunstwerken

- Werk dit beeldend uit op een a4 formaat

Spreek je creativiteit aan...

- Analyseer de materialen waar jouw kunstenaar mee werkt.

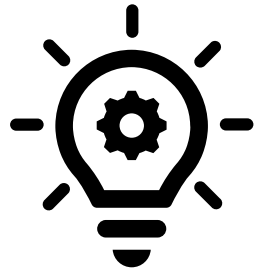
- Werk dit beeldend uit op een a4 formaat

Spreek je creativiteit aan...

Week 20



Opdracht 6 ontwerpen 4.2



Week 22

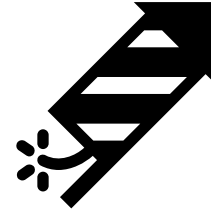
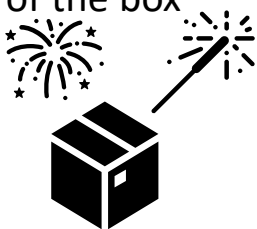
- Bedenk meerdere ideeën die leuk zijn voor een kostuum of kostuum onderdeel.

Ga op zoek naar inspiratie foto's voor kostuums, hoofdeksels, capes etc. etc.

Zoek je inspiratie bronnen in de mode, Muziek, theater, festivals etc....



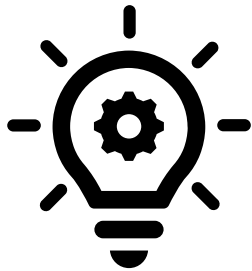
- Bedenk ideeën voor jouw boeket, daarin laat je nieuwe technieken zien die je niet eerder hebt gebruikt. Ga op zoek naar inspiratiebronnen van boeketten, technieken, vormen.
- denk "out of the box"



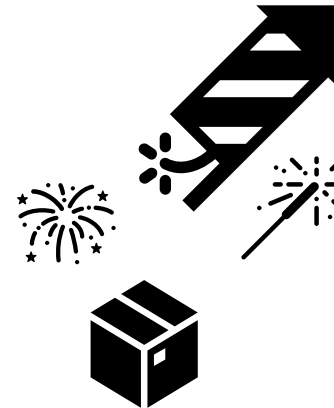
- To do;
- Maak minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een kostuum passend bij jouw kunstenaar/kunstperiode.
- Maak minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een boeket passend bij de kunstenaar/kunstperiode.

Opdracht 6 ontwerpen 4.2 +

Week 22



- To do;
- Werk de ontwerpen uit in je verslag voor een decorstuk
- Ontwerpen van de setting voor de presentaties van de kostuums



Opdracht 7

Definitief ontwerp

Het keuze moment is aangebroken

Nog één keer schetsen

Week 23



- To do;
- Maak een representatief definitief ontwerp voor het kostuum.
- Maak een representatief definitief ontwerp voor het boeket.
- Maak een informerende technische tekening van het kostuum.
- Maak een informerende technische tekening van het boeket.

Opdracht 7

Definitief ontwerp

4.2+

Het keuze moment is aangebroken

Nog één keer schetsen

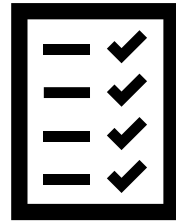
Week 23



- To do;
- Maak een representatief definitief ontwerp voor het object/decorstuk
- Maak een representatief definitief ontwerp voor de setting

Materialenlijst en inkoopkanalen

Week 24



- Maak een overzichtelijke materialenlijst van de benodigde levenden en dode materialen en hulpmiddelen die je nodig hebt om het kostuum te maken.
- Beschrijf jouw motivatie van de gemaakte keuzes m.b.t. materialen en benoem waaom dit aansluit bij de kunstenaar.
- Benoem je inkoopkanalen en motivatie je keuzes



Verzorging en lay-out verslag

- Zorg dat de layout van je verslag past bij de vormgeving van de kunstenaar/kunststijl.
- Het verslag is chronologisch opgebouwd
- Het is één overzichtelijk document
- De toegevoegde afbeeldingen hebben een meerwaarde.

